



الرئيسية | منوعات

## وحدة الطوان كرواج

الشرق الأوسط | 14 يونيو 2020



الشيخ المنجد

مشاركة خبر

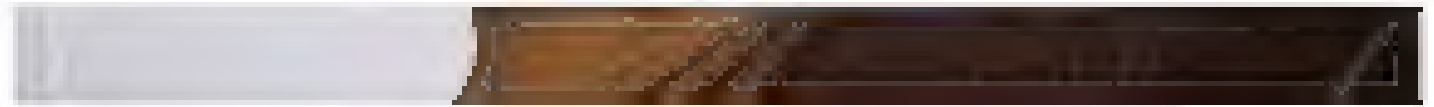
🔍 🔖 🔔



هو شكري كرياح، ووالدته تدهس إبراهيم كرم، وهو الشقيق الأكبر لأربعة شباب وفداء.

تلقى علومه في المدرسة الرسمية، كما درس هاتفي التاريخ والجغرافيا في دار المعلمين وتخرج من الجامعة اليسوعية. في تلك الفترة أحيى مسرح كلية الحقوق الذي كان مقفلاً، وبواسطة صديقه أمين زيدان تعرف على الفنان هير أبو ديس، الذي كان يعمل في فرقة السوربون، واستدعته لعدة مهرجانات بعلمك الدولية، إحتفاءً بأول معهد للتعليم (مدرسة المسرح الحديث) في لبنان (بداية سنة ١٩٩١).





التحق بمعهد المسرح الحديث التابع للجنة مهرجانات بعثيك الدولية، وكان يديره المخرج هنري أبو ديس، وتعاون مع الأخير بين 1962 و1968. أول ظهور مسرحي له كان في مسرحية "الملك لوديب" (قدمت ضمن مهرجان البحر المتوسط المسرحي في المغرب) وجسد فيها كوراج شخصية الراعي، ثم جسد شخصية هانك في مسرحية "هانك"، من إخراج هنري أبو ديس، في مهرجان جنيف الأول عام 1963.

### الملك يموت

وكوراج يعتبر "أن المسرح مرآة المجتمع ويجب أن يعكس مشاكله الاجتماعية". أظهِر محطة في مسرحته كانت مسرحية "الملك يموت"، التي أدى فيها دور ملك في عاهة "عنت ورفض الموت"، وكان في الواجهة والعشرين من عمره، فتشكلت هذه المسرحية تحدياً لقداراته التمثيلية.

بعد هزيمة 1967، انفصل عن هنري أبو ديس، وشارك في أبريل/نيسان مع المسرحي اللبناني هيثم نعمة مسرحية "الديكتاتور"، كتابة الشاعر عصام حنا، حيث لُذِم من خلالها مفهومًا جديدًا للمسرح اللبناني. تعرض حواراً مكثفًا لعدة ساعتين في اللغة اللبنانية المحكية بين الديكتاتور ومساعد في ديكور متواضع. لعكس مسرحية "الديكتاتور" (التي كان سيامي عربي، هيسون الحاي، بينما الناصر، تتصور جوعاً تحت الحصار). ذهبت المسرحية على مسرح غولبيكيان، ثم شارك كوراج في مسرحية "الأمير الأحمر" عرضت في سينما الأورني، وهي مقتبسة من قصة هارون عيون، أخرج يعقوب شدراوي، بطونة ليلى كرم، إيلي صليبي، الباس رزقي، تسلط الضوء على المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها القرى اللبنانية، في معركة بين الخير وسلطة الشر المنددة بالقرويين المتواضعين في بحثهم عن كرامة ضالعة. تسلط الضوء أيضاً على جوانب عديدة من حياة القرويين اللبنانيين في العتبات والعبيبات، مثل العلاقة بين الرجال والنساء، والدور الاجتماعي للكنيسة، وتأثير النظام السوري غير العادل في ذلك الوقت بالإضافة إلى مساجتها لقضايا أخرى.



العام 1967 أنشئ فرقة الخاصة أيضاً، وما لبث أن انعكس على الأخوين الرحباني، وكانت بينهما رلفة عمر ومسييرة إبداع طبعته وجه لبدن الثقافي والحضاري في العالم. وقد قدم العديد من الأقلام بداية من (غارو) عام 1969، وكذلك (استيريك) عام 1967. ولم كل هذا، كانت بدايته في الدراما متأخرة حيث جاءت عام 1974 عبر مسلسل (البؤساء).

في مسرح الأخوين وجداني كانت له عدة أدوار، فهو كان "المهرب" في "بعيتي بعيتي" (1970)، و"الرائي" في "صبح القوم" (تجديت ومعرض دمشق الدولي، 1971)، و"فالك المعتسلط" في "جبال الصوفى" (مهرجانات بعلبك الدولية ومعرض دمشق الدولي، 1972)، و"الملك عيون" في "تظيرة المفاتيح".



### خبط الكلمة الآية في لبنان:

في ما بعد، تعاون مع منصور الرحباني، قاضي دور "اليورباكي، عساف" في مسرحية "صيف 849" (كارينو لبنان، 1987)، و"العائلة بعد الثلاث" في "حكم الربيعان" (مهرجانات بيت البير، دمشق، وحلب، ودمشق، لبنان، 2005 - 2009). ومن أعماله المسرحية أيضاً "بلونة قمر" مع فرقة كركلا (كارينو لبنان ومونتريال، ولاس فيغاس، 2006)، و"الف ليلة وليلة"، إنتاج مدينة دبي للإعلام أدبي، مهرجانات عتيدك الدولية، بيروت، لبنان، (2005 - 2002).

عام 1974 كانت مشاركة كرواج في مسرحية "المهرج" إخراج يعقوب شاذلي، تناول فيها المؤلف الشاعر محمد أمالحوط قضايا تتعلق بـ "الأمة العربية" ككل، ومحاربة الفساد، وفتح فلسطين وغيرها من القضايا العربية الصعبة. كانت المسرحية بمثابة دعوة إلى تغيير في السياسة العربية وتحديثها وتطويرها، وفي العام نفسه قدم كرواج بالاشتراك مع توفيق الأشقر، مسرحية "أبو هني الأسطري"، على مسرح سينما الأورني، المسرحية للكاتب التركي جلدون طيرا، موسيقى زياد الرحباني، إخراج برج فازلان الذي تلقى العديد من التهديدات من شخصيات أمنية كوز كالمب، العمل هو التركي الجشعية، لكن المسرحية لم تذهب بجراح بعدما أخرجها فازلان من اللغة التركية إلى العربية، ثم قدم آخر بترجعتها من العربية إلى العربية ليبدأ تولي العمل سليمان الباشا كتابة الترجمة<sup>4</sup>. تضمن العمل بعضاً من أفضل أغاني زياد الرحباني.











## أعماله سينمائية

عام 1985 شارك كإخراج في مسرحية "أمرك سيدي" على مسرح كاريمو لبنان، إخراج زهران بهماويان، الموسيقي التصويرية من تأليف زياد الرحباني، وعام 1987 في مسرحية "أبطال وحرابون" في كاريمو لبنان عام 1995 في مسرحية "كذاب عند الطبيب" لم تعرض فقط في لبنان، بل عرضت في دول أخرى مثل أستراليا.

شارك كإخراج أيضاً في المسرح فحسب، بل في العديد من المسلسلات التلفزيونية والأفلام والإنتاج السينمائي، منها فيلم "نساء في خطر" (1982) بطولة ليز سركيسيان بالاشتراك مع فؤاد شرف الدين، فهدان، مانيونا، وإخراج سمير العسوي.

من المسرح جاء أنطوان كيراج إلى التلفزيون، حيث أدى أدواراً أبداع فيها وجعلته جهد الشاشة ونجم الذاكرة اللبنانية، ومن هذه الأدوار التي لا تنسى:

- دور "جان قلجان" في مسلسل "البؤساء" لتيكتور هوقو، إخراج باسم نصر (تلفزيون لبنان، 1974).
- دور البطولة في مسلسل "ديالا" مع هند أبي المصع، إخراج أنطوان ربيعي (تلفزيون لبنان، 1976).
- دور "المعتلي" في مسلسل "لعن تعلي الطيور" مع نهى الخطيب، إخراج إيلي سعادة (تلفزيون لبنان، 1976).

- دور "بربر آغا" في مسلسل "بربر آغا" للكاتب أنطوان غنيم، إخراج باسم نصر (تلفزيون لبنان، 1979).  
تزوج أنطوان من الفنانة والممثلة والرائحة (نور غريب) عام 1986، ولديه منها ثلاثة أولاد هم (وليد، رولا، هارن).



مشاركة عبر

# روزگار



فیلم: محمد الماعودی - اخراج: یعقوب مدرّوی



الطبيب يحذركم من خطر الفرس في غزة أصدايها

تصانيف

التعليقات 0

مشاركات 0

الوقت المتبقي: 0

الطبيب يحذركم من خطر الفرس في غزة أصدايها



الوقت المتبقي: 0

تسيرة شبيحة فلسطينية في الجبهة الناصرية من مسلح الملك

الوقت المتبقي: 0

كشور فلسطين من غزة 0000 مكر من الكريغ

الوقت المتبقي: 0

تسيرة شبيحة فلسطينية في الجبهة الناصرية من مسلح الملك

الوقت المتبقي: 0

الوقت المتبقي: 0

## الأكثر قراءة

تسيرة شبيحة فلسطينية في الجبهة الناصرية من مسلح الملك



تسيرة شبيحة فلسطينية في الجبهة الناصرية من مسلح الملك



تسيرة شبيحة فلسطينية في الجبهة الناصرية من مسلح الملك





تتمتع عدد مواقع التواصل الاجتماعي



تشارك في منشورات أصدقاءك أو تلك التي تراه

لأنك تود أن تشارك الصور الجديدة التي التقطتها بالهاتف

أنتل بريدك الإلكتروني

أنتل بريدك الإلكتروني



توزيع: ١٠ آلاف نسخة - تم توزيعها في جميع أنحاء الدولة - تم توزيعها في جميع أنحاء الدولة - تم توزيعها في جميع أنحاء الدولة

رئاسة تحرير

أحمد بن محمد

مدير التحرير

أحمد بن محمد

أحمد بن محمد

مدير التحرير

أحمد بن محمد



مجلس

141

1992

## نظم الفيل

**تفصيلی خاک**

განმარტებული

## حالات شجرة

## السيرة الذاتية

**تحتوي نسخة القانون على:** **ملحوظة** على عدم في حالة صعوبة.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110



© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd